

УТВЕРЖДАЮ

Директора школы

Р.Р. Нургалиев

Оценочные средства

по русскому языку

для 8 класса

основного общего образования.

Составлена учителем
русского языка и литературы
Зигангировой Р.М.

Пояснительная записка.

1. Назначение контрольных измерительных материалов

КИМ по русскому языку предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по предмету «Русский язык» в 8 классе. Тексты заданий предлагаемой модели КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень.

2. Документы, определяющие содержание контрольных измерительных материалов

Содержание работы определяется на Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 N 1089" «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 N 609).

Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

С учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ «Гармония» г. Можайска

3. Формы контроля в 8 классе:

- объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты,
- диктант с грамматическим заданием,
- тесты,
- подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения,
- сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему,
- сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу,
- проверочная работа с выбором ответа,
- индивидуальный контроль (карточки),
- комплексный анализ текста.

4.Проверяемые элементы содержания.

Содержание и структура проверочных работ дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Все задания содержат элементы содержания, изучаемые в 8 классе.

Работы проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, осуществлять компрессию текста).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), функциональные стили речи, содержание текста, структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенциям учащихся:

- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, виды сказуемых, предложения двусоставные и

односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные, вставные слова и конструкции, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;

– орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;

– пунктуация: знаки препинания, их функции, разделительные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом предложении (обособленные определения, обстоятельства, уточняющие члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, однородные члены предложения), при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетании знаков препинания.

5.Проверяемые умения.

Содержание и структура проверочных работ дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

– умение распознавать: функциональные стили речи и функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы;

– умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления,

– умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;

– умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;

– умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, функциональные стили речи, анализировать структуру.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 8 класса он состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

-в переносе слов;

-на правила, которые не включены в школьную программу;

-на еще не изученные правила;

-в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

-в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

-в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Критерии оценивания контрольной работы (диктант с дополнительными заданиями)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)	Грамматические задания
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	Выполнены верно все задания
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	Выполнено правильно не менее 3/4 заданий
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)	Правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6	Не выполнено более половины заданий
«1»	Более чем за отметку «2»	Не выполнено ни одно задание

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов. Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет содержания и 1-2

речевых недочета Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью

аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %

№ п/п	Тема	Вид контроля
1.	Контрольная работа №1 Стартовый контроль.	Входной
2.	Р.р. Сочинение-рассуждение по упражнению.	Текущий
3.	Р.р. Изложение «Как я покупал собаку».	Текущий
4.	Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис простого предложения».	Текущий
5.	Контрольная работа №3 Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	Текущий
6.	Р. р. Сочинение в жанре репортажа (темы в упр.137 -138)	Текущий
7.	Контрольная работа №4. Рубежный контроль..	Рубежный
8.	Р.р. Изложение.	Текущий
9.	Контрольная работа №5 по теме «Односоставные предложения».	Текущий
10.	Контрольная работа № 6 по теме "Однородные члены предложения".	Текущий
11.	Р.р.Сжатое изложение	Текущий
12.	Контрольная работа № 7 Диктант по теме «Вводные слова и предложения».	Текущий
13.	Контрольная работа №8 Диктант по теме «Обособленные члены предложения».	Текущий
14.	Р.р. Сочинение. Портретный очерк. Упр.379-378	Текущий
15.	Р.р.Изложение.	Текущий
16.	Контрольная работа № 9 Итоговая промежуточная аттестация.	Итоговый

Входной контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

КТ	Уровень	Балл	Содержание
Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	б	5	Контрольный диктант
Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	б	3	Умение делать синтаксический разбор простого предложения
Значимые части слова (морфемы)	б	3	Произвести морфемный разбор слов

Цель: выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 класса по русскому языку.

Чёрная лисица

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - чёрная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисцей.

Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались все охотники поймать её, у них ничего не вышло.

А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Из-за этого они и не могли её поймать. Но один молодой зверолов понял эту её хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом. Капканы ниоткуда не видно было. Затем, спрятав в кустах самострелы, через тропу провёл веревочки, которые стрелу спускают.

Он ходит, и чёрная лисица от него не отстаёт. Кружил зверолов в продолжение целого дня, да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. Стрела попала ему под колено. Эту зиму он больше не охотился. А чёрная лисица впоследствии исчезла.

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: 3б.

(1б- за правильный р-р предложения)

1б- верная х-ка предложения

1б. указано, чем выражены гл.чл. предложения)

1.вариант– Охотники стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

2.вариант – Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом.

1. Произвести морфемный разбор слов: 3б (за правильно разобранное слово-1б)

1 вариант– не-о-жид-а-нн-о, по-яв-и-л-а-сь, сам-о-стрел-ы

2 вариант – за-порош-и-в, за-круж-и-л-ся, звер-о-лов.

Критерии оценивания				
отметка	5	4	3	2
баллы	6	5-4	3-2	1

Кодификатор элементов содержания входной контрольной работы по русскому языку в 8 классе.

№п/п	Проверяемые умения
1.	Орфографические умения
1.1.	Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных).
1.2.	Правописание парных согласных.
1.3.	Правописание непроизносимых согласных.
1.4.	Спряжение глаголов.
1.5.	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов.
1.6.	Раздельное написание предлогов и частиц (написание предлогов со словами, раздельное написание НЕ с глаголами).
1.7.	Правописание разделительного Ъ.
1.8.	Правописание -чк- , -чн- ;
1.9.	Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
1.10.	Правописание наречий через дефис.
1.11.	Одна и две буквы -н- ; в суффиксах причастий и прилагательных.
1.12.	Правописание приставок.
1.13.	Помарки, исправления.
1.14.	Правописание суффиксов глаголов, наречий.
2.	Пунктуационные умения.

2.1	Знаки препинания при однородных членах предложения.
2.2	Знаки препинания в сложных предложениях.
2.3	Постановка конечных знаков препинания.
2.4	Знаки препинания при причастном обороте.
3.	<i>Дополнительные задания</i>
3.1	Синтаксис.
3.1.1	Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения.
3.2	Орфография.
3.2.1	Умение правильно объяснить написание н и nn в суффиксах причастий, прилагательных.

Р.р. Материалы для подготовки к сочинению -рассуждение по упр. 37-38

Цели :

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения на тему **«Легко или трудно быть молодым?»**, научить их создавать *собственный* текст типа рассуждение.

2. На примерах отрывков из художественных произведений привести к пониманию авторской позиции о роли и возможностях молодежи, а также к пониманию важности осознания своего жизненного выбора.

Личностные результаты: Развить способность объяснить самому себе, что является важным, первостепенным для жизненного выбора молодого человека (цели, мотивы) Формировать положительное отношение и стремление к личностному росту (личные качества, черты характера)

*Предметные результаты:*Формировать представление у учащихся о публицистическом стиле речи, строении текста типа рассуждение и его стилистических особенностях; Выявлять тему и микротемы, авторскую позицию, аргументацию, синтаксические приемы и средства связи предложений в текстах такого типа;создавать собственный текст типа рассуждения.

*Познавательные:*Развивать познавательную активность, формировать умения систематизировать и применять информацию по теме, навыки самостоятельной аналитической работы с текстом.

*Регулятивные:*Формировать умения принимать и выполнять поставленную задачу, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Коммуникативные:*Формировать умение строить связное монологическое высказывание типа рассуждение, грамотно излагать информацию, подбирать аргументацию и формулировать выводы.Формировать умения работать самостоятельно, навыки работы в группе, способность обсуждать проблему, вести диалог, слушать и слышать других.

В ходе изучения текста «Легко ли быть молодым?» ученики должны будут определить тип речи и основную мысль текста;указать не менее 3 средств выразительности, используемых в тексте;письменно выразить свое мнение, согласившись или не согласившись с автором текста; обосновать свое мнение 3 аргументами.

Р. р. Изложение .

*Цель:*Назначение контрольной работы –проверить сформированность умений сохранять при пересказе текста его тему, основную мысль, стиль речи, типологическую структуру, логику изложения и соответственно ей производить абзацное членение текста;

-выяснить состояние речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков

Сначала ученики прослушивают исходный текст. После второго прочтения текста ученики сжато пересказывают его в письменной форме.

Практическая грамотность работы учащегося оценивается на основании проверки изложения.

«Как я покупал собаку»

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая

собака в городе Орехово-Зуево. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином – другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать. (По Б. Емельянову)

Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения».

КодификаторТребований (КТ)		Уро вень	Балл	Содержание
Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		б	5	Контрольный диктант
Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа		б	3	Умение делать синтаксический разбор простого предложения (ПП)
Простое глагольное и составное именное сказуемое		б	2	Умение находить сказуемое ПГС,СИС
Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения		б	1	Умение делать синтаксический разбор
Критерии оценивания грамматического задания				
отметка	5	4	3	2
баллы	6	5-4	3-2	1

БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ.

Здесь земля чудесно украсила себя зелёными холмами, долинами, реками, лиственными рощами. Глаз не устаёт любоваться, и сердце радостно наполняется чувством восторга у человека, поднявшегося на высокий курган у села Бородино.

Отсюда открывается взору живописная окрестность Бородинского поля, и живой язык природы много говорит русскому сердцу. Но не только поэтическая красота здешних холмов, долин, рощ волнует нас.

Бородино — поле русской славы, священное место нашей Родины.

Над полем сейчас стоит невозмутимая тишина, но здесь дважды прогремела история. Стоит на минуту закрыть глаза, и ты увидишь зрелище боя, услышишь стоны земли, содрогающейся от артиллерийских снарядов.

В Бородинском сражении наполеоновской армии была нанесена смертельная рана, от которой она уже не смогла оправиться.

В 1941 году Бородинское поле было очищено от гитлеровских захватчиков советскими воинами героями.

Грамматическое задание.

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным именным сказуемым (по два на каждый вид).
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения, обозначьте части речи (по выбору учащихся).
3. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-два на каждый вид).

Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»

Задание	Кодификатор Элементов Содержания КЭС	Кодификатор Требований	Уровень	Балл	Содержание
1	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	б	5	Контрольный диктант
2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа		б	3	
3	Словосочетание.		б	1	
4	Графически объяснить знаки препинания		б	1	
5	Нахождение и определение сказуемых разных видов(ПГС,СГС,СИС)		б	3	
6	Нахождение и определение обстоятельств в предложении.		б	2	

Критерии оценивания грамматического задания				
отметка	5	4	3	2
<i>баллы</i>	<i>10-9</i>	<i>8-7</i>	<i>6-5</i>	<i>4 -1</i>

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант * 2-й вариант **

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

1) Подчеркнуть, написав, сказуемые разных видов.

2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

Сочинение в жанре репортажа.

Вариант	Заданий		Вариант 1					
1	1		Задание	КЭС	КТ	Уровень	Балл	Содержание
	1		1	8.6	1.2	6	5	Сочинение-репортаж по темам упр.137-138
				Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента			

Контрольная работа № 4

Рубежная контрольная работа

Цель проведения диагностической работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 8-х классов по русскому языку на данном этапе обучения.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Диагностическая работа построена с учётом данных методических рекомендаций и перечня умений для учащихся 8-х классов и включает в себя 2 части.

В первой части 15 заданий. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания первой тестовой части, – 15 баллов. Проверяются умения определять состав слова, виды связи слов в словосочетании, виды сказуемых, виды односоставных предложений. Правописание приставок, Н и НН в суффиксах прилагательных, знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, в предложениях с однородными членами.

Вторая часть – текст, в котором нужно вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Проверяются следующие умения:

- правописание безударной гласной в корне, проверяемой ударением ;
- правописание суффиксов глаголов;

- правописание -тся, -ться;
- правописание приставки на З-С;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- правописание Н и НН в разных частях речи;
- правописание НЕ с разными частями речи;
- правописание наречий;
- знаки препинания в сложном предложении;
- знаки препинания при деепричастном обороте

Рубежная контрольная работа по русскому языку, 8 класс. Инструкция для учащихся

1)Тест состоит из 2 частей. На его выполнение отводится 45 минут. 2)Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему. 3)Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

Желаем удачи!

Вариант I

ЧАСТЬ 1

1. Выпишите ряд слов, в котором все пропущенные гласные проверяются ударением.

1)в..дяной, с..поги, к..ричевый 2)д..лина, уд..вительный, д..вица 3)ед..ница, з..ря, р..внина

2. Выпишите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква.

1) ра..граничить, ра..говор, бе..ропотный 2) ра..ставание, и..ход, ра..дать

3) в..валить, в..ходить, бе..корыстный

3. Выпишите ряд слов, в котором все слова пишутся с Н.

1) конституцио..ый, обветре..ый, мужестве..ый 2) чувстве..ый, дерева..ый, платя..ой 3) комари..ый, гости..ая, ястреби..ый

4. Выпишите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса. Разберите по составу.

1) побеждающий 2) справа 3) подъезд

5. Выпишите предложение, в котором есть фразеологизм.

1) Снявши голову, по волосам не плачут. 2) Близок локоток, да не укусишь.

3) Все работали спустя рукава.

6. Укажите тип связи в словосочетании ГОВОРИЛ ТИХО

7. Спишите. Укажите грамматическую основу, объясните знаки препинания(схема).

1) Тишина прерывалась звуками, доносившимися издали.

2) На тропинке, согреваемой солнцем, быстро таял снег.

8. Спишите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

1) Вернувшись домой, ему не спалось. 2) Приехав в санаторий, отцу стало значительно лучше.

3) Посмотрев спектакль, мы поделились своими впечатлениями с друзьями.

9. Спишите простое предложение.

1) Ветер выл за окном, раскачивал кроны деревьев. 2) Ветер выл, за окном раскачивались кроны деревьев. 3) Буря затихла, и мы вскоре двинулись в путь.

10. Спишите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) Он встал и сразу же сел. 2) И стали три пальмы на Бога роптать. 3) Лиза решилась на это.

11. Спишите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире. 1) Лес ослепительно сверкал. 2) Синтаксис раздел языкознания. 3) Мир прекрасен.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Спишите предложение, расставьте запяты.

Сено (1) скошенное под деревьями (2) накануне Петрова дня (3) лежало неубранное (4) пестрея своими поблёкшими цветами (5) и испускало тяжелый приторный запах.

1) 1,3,4,5 2) 3,4,5 3) 1,2,5 4) 1,2,3,4

13. Замените словосочетание « с увлечением сказал », построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

14. Определите тип связи слов в словосочетании прошелся по классу. Ответ запишите.

15. Цифрой укажите количество грамматических основ в предложении. Когда мы шли в магазин, мне было страшно: а вдруг книга уже продана. Выпишите только грамматическую основу.

ЧАСТЬ 2 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Ж..раз..ставила нас в..йти в рошу. Я бросился под высокий куст орешн..ка над которым молодой клен красиво ра..кинул свои ле..кие ветки. Касьян присел на толстый конец срубле..ой березы. Я гл..дел на него. Лис(?)тя слабо к..лебались в вышине. Их з..л..новатые тени тихо ск..льзили (в)зад и (в)перед по его телу и лицу. Он не поднимал г..л..вы. Наскучив его безмолви..м я лег на спину и начал любоват..ся мирной игрой перепута..ых лис(?)тьев на светлом небе.

Уд..вительнопр..ятное з..нятиел..жать на спине в лесу и гл..деть (в)верх! Вам кажется что вы смотр..те в бездо..ое море. Оно широко ра(с,сс)тилается перед вами. Деревья будто (не) поднимаются от земли а спускаются и отвес(?)но падают в яс(?)ные волны. Где (нибудь) далеко оканчивая собой тонкую веточку (не)подвижно стоит отдельный л..сток на голубом клочке прозрачного неба. Рядом с ним к..ча..тся другой напоминая своим движением игру рыбь..го плёса.

Рубежная контрольная работа по русскому языку, 8 класс. Инструкция для учащихся

1)Тест состоит из 2 частей. На его выполнение отводится 45 минут. 2)Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему. 3)Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил. Желаем удачи!

ЧАСТЬ I Вариант II

1. Выпишите ряд слов, в котором все пропущенные гласные проверяются ударением.

1) сл..паться, ед..ница, отд..ление 2)п..лисадник, разг..реться, ар..мат 3)разж..гать, опт..мист, изм..нения

2. Выпишите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква.

1) ра..чет, в..дрогнуть, в..бежать 2) пр..мыкать, сверх..зысканный, с..грать
3) пр..вязанность, пр..усадебный, меж..нститутский

3. Выпишите ряд слов, в котором все слова пишутся с НН.

1) нежда..ый, кова..ый, лома..ый 2) дела..ый, смышле..ый, варе..ый
3) нечая..ый, организова..ый, жела..ый

4. Выпишите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания. Разберите по составу. 1) подъездной 2) средство 3) занавес

5. Выпишите предложение, в котором есть фразеологизм.

1) Бригада работала засучив рукава. 2) Жизнь прожить – не поле перейти.
3) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

6. Укажите тип связи в словосочетании ВСТРЕТИЛ ДРУГА

7. Спишите. Укажите грамматическую основу, объясните знаки препинания(схема).

1) В саду стояли деревья, припудренные утренним инеем
2) Тишина прерывалась звуками, доносившимися издали.

8. Спишите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

1) Слушая эту тихую мелодию, я вспомнил приятный летний вечер.
2) Глядя на этот цветущий сад, мне вспомнилась моя юность. 3) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

9. Спишите простое предложение. 1)Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит.

2) Молчит табун, река журчит одна.3) На каникулах ты сможешь купаться, загорать, рыбачить, путешествовать.

10. Спишите предложение с составным глагольным сказуемым

1) Он остановился и немного задумался. 2) Петр решил помочь брату. 3) Он был мастером на все руки.

11. Спишите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире.1) Воздух легкий и чист. 2) Нежна апрельская прохлада. 3) Эльбрус вершина Кавказа.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Спишите предложение, расставьте запяты

Миновав оранжереи и теплицы нижнего сада (1) он торопливо перепрыгивал ступеньки небольших лестниц (2) отделявших террасу от огромного сада (3) окаймлённого густыми шпалерами винограда.

1) 1,3 2) 3 3) 1,2 4) 1,2,3

13. Замените словосочетание «книжный магазин», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

14. Определите тип связи слов в словосочетании **решительно подтвердил**. Ответ запишите.

15. Цифрой укажите количество грамматических основ в предложении. **Папа говорил, что все мальчишки должны уметь плавать, потому что они мужчины.** Выпишите только грамматическую основу

ЧАСТЬ 2 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Ж..раз..ставила нас в..йти в рошу. Я бросился под высокий куст орешн..ка над которым молодой клен красиво ра..кинул свои ле..кие ветки. Касьян присел на толстый конец срубле..ой березы. Я гл..дел на него. Лис(?)тя слабо к..лебались в вышине. Их з..л..новатые тени тихо ск..льзили (в)зад и (в)перед по его телу и лицу. Он не поднимал г..л..вы. Наскучив его безмолви..м я лег на спину и начал любоват..ся мирной игрой перепута..ых лис(?)тьев на светлом небе.

Уд..вительнопр..ятное з..нятиел..жать на спине в лесу и гл..деть (в)верх! Вам кажется что вы смотр..те в бездо..ое море. Оно широко ра(с,сс)тилается перед вами. Деревья будто (не) поднимаются от земли а спускаются и отвес(?)но падают в яс(?)ные волны. Где (нибудь) далеко оканчивая собой тонкую веточку (не)подвижно стоит отдельный л..сток на голубом клочке прозрачного неба. Рядом с ним к..ча..тся другой напоминая своим движением игру рыбь..го плёса.

Р.р. Материалы для подготовки к изложению. Памятник подлецу.

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дёрном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг землю.

Дерево принялось. На ветках появились свежие пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась, и, вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно отрубил ему голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротной, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку». Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

(По Т.Тэсс) 218 сл.

Составление плана.

1. Голубое дерево из сказки.
2. Жильцы сажают елку у дома.
3. Ель стала гордостью дома.
4. Изуродованное дерево.
5. Табличка с надписью.
6. Молчаливый укор совести.

Анализ содержания:

Почему же текст назван «Памятник подлецу»?

Текст так называется, потому что в нем идет речь о срубленной ели, которая впоследствии стала памятником подлецу – тому человеку, который ее срубил.

-Какова тема этого текста? (О чем?)

Тема текста – ель, которая являлась гордостью всего дома.

-А какая идея? (Ради чего написано)

Идея текста – бережное отношение к природе, ко всему живому.

-Как вы думаете, почему жильцы дома так старались, сажая елку?

Жильцы дома так старались для того, чтобы ель выросла красивой и стала украшением их двора.

-Как вы понимаете сочетание слов «запах детства», «запах чистоты»?

«Запах детства» - запах, который напоминает о каком-то событии, произошедшем в детстве.

-Каким вы представляете человека, который изуродовал елку? Как вы думаете, что чувствует человек, срубивший елку, когда проходит мимо «памятника» себе?

Может быть человек, который срубил елку, каждый раз проходя мимо «памятника» себе жалеет о том, что он срубил такую красивую ель. А быть может он человек бесчувственный и беспринципный, и поэтому он ничего не чувствует проходя мимо «памятника».

-Татьяна Тэсс затрагивает очень важную для всех нас проблему, какую?

Бережного отношения к природе, ко всему живому на земле.

Обобщающее слово учителя.

-Итак, мы с вами определили тему и идею текста. Этот текст о том, как жильцы посадили во дворе ель, вырастили ее, а потом под Новый год ее срубили, и жильцы дома, переживая это событие решили поставить во дворе «памятник» подлецу – тому человеку, который погубил так любимое всеми дерево. Автор в этом тексте затрагивает проблему бережного отношения к природе, ко всему живому на земле.

Справка из Красной книги:

Ель сибирская голубая

Редкая исчезающая разновидность голубой ели на Байкале, высоко декоративна.

-Какие изобразительные средства использует автор?

Эпитеты – художественные определения

Побеги – свежие, пушистые

Запах – задумчивый, щемящий

Дерево – изуродованное

Сравнение – дерево стояло, распластав нижние ветки, словно...

-Как называется такой прием, когда явление природы и предметы наделяются признаками живого существа?

(Олицетворение)

-Почему, говоря о елке, он использует слова «мертвые», «умерла», «убитое дерево», словно он говорит о человеке?

Автор сравнивает ель с отрубленной верхушкой, с человеком, которому отрубил голову палач? Как мы назовем такой прием?

Автор сравнивает ель с человеком для того, чтобы показать, что природа требует к себе бережного отношения, такого же, как ко всем людям.

Автор использует в данном тексте такие приемы как олицетворение и сравнение.

-Ребята, а что еще нужно сделать, чтобы передать текст последовательно, логически правильно? (Составить план.)

- Сколько в этом тексте абзацев? (6)

Контрольная работа №5 по теме «Односоставные предложения»

Задание	КЭС	КТ	Уро вень	Балл	Содержание
1	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	б	5	Контрольное списывание текста
2	Умение находить ,различать односоставные предложения по типу.	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	б	3	Синтаксический разбор предложения
3	Составление текста из односоставных предложений, распространение односоставных предложений.	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.)	б	3	Творческая работа по заданию

Критерии оценивания грамматического задания

отметка	5	4	3	2
----------------	----------	----------	----------	----------

баллы	5-6	4-3	2	1
-------	-----	-----	---	---

Списать текст по вариантам (1 и 2 в.)

1 вариант

Летнее, июльское утро! Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вас обдает накопившимся теплым запахом ночи. Воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и каши. Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий.

Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух.

2 вариант

Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. **Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом.**

Вот и полдень. Становится душно. Внезапно налетел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. Растущая туча, наклоняется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом. Трава, кусты - все вдруг потемнело. Каков дождик! Каковы молнии!

Гроза прошла. Как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!

(И. Тургенев)

Вариант 1.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*безличные предложения*», их значения. Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Тепло и тихо. Раннее утро. Пахнет.

Вариант 2.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*определенно-личные предложения*», их значения. Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Кухня. Готовят. Вкусно.

Вариант 3.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*неопределенно-личные предложения*», их значения. Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Первое. Одноклассники. Не забудем.

Вариант 4.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*назывные предложения*», их значения. Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Мороз и солнце. Катаются. Зима!

Вариант 5.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*безличные предложения*». Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Люблю. Можно покататься. Хорошо!

Вариант 6.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*неопределенно-личные предложения*», их значения. Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Смотрю. Намело. Ветер.

Вариант 7.

- 1) Подчеркните грамматическую основу в тексте.
- 2) Напишите, что такое «*определенно-личные предложения*», их значения. Приведите 2 примера.
- 3) Составьте текст из односоставных предложений, чтобы получилось 5-7 предложений. Менять форму односоставных предложений нельзя, но можно распространять их второстепенными членами.

Новый год. Украшают. Праздник!

Контрольная работа №6 по теме «Однородные члены предложения»

Задание	КЭС	КТ	Уровень	Балл	Содержание
1	Знаки препинания в осложненном предложении.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	б	5	Диктант
2	Осложненное простое предложение	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	б	2	Составить схему предложения с однородными членами.
3	Морфемный разбор слов	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	б	1	Морфемный разбор слов.

1в.

Берегите природу.

Вся природа и самая малая частица её: дерево в сквере, ромашковая поляна среди домов нового микрорайона - всё это принадлежит всем нам. Мы все хозяева пригородных лесов и лесопарков, речек и прудов - всего живого, прекрасного, естественного украшения земли. Но если мы хозяева, то, несомненно, и защитники, ибо нельзя только владеть, не платя за добро ответным добром. **Бездумно спиленный тополь, затопленный сад, «безразмерный» букет лесных цветов, какой нередко приносят с прогулки, выловленная рыбная молодь в речушке - всё это удар по запасам природных богатств, которые - увы! - не безграничны.** В больших городах и вблизи них вопрос стоит особенно остро: тут каждое дерево - это наше с вами дыхание, следовательно, здоровье. Никакими декретами и законами не оградить природу от ущерба, если каждый из нас не осознает простой истины: нанося вред окружающей среде, мы тем самым вредим самим себе.

(125 слов)

(В. Ткаченко)

Грамматическое задание.

1. Составьте схему выделенных предложений (по вариантам).
2. Произвести разбор по составу слов *микрорайона, лесопарков, безразмерный, безграничны* (по вариантам).

II в.

Как хорошо бывает летом в деревне! Непроглядные леса стоят зелёными, тенистыми и прохладными. В густой чаще их раздаются тысячи разнообразных голосов певчих птичек. Дети с утра убегают в лес собирать грибы и ягоды. То попадётся им красный подосиновик, то белый боровик, а то и простая сыроежка. **Красная и сочная земляника, душистая малина, черника, чёрная смородина, кислая брусника** - все эти румяные ягоды попеременно тянут детей то в лес, то в сад. **А в садах отцвели деревья: яблони, груши и сливы, и показались маленькие плоды.** Они поспеют только к осени. Луга покрылись высокою зеленою травою, запестрели тысячами цветов. Настаёт пора сенокоса. Не успел отойти сенокос, как пора отправляться на золотистую ниву. Рожь пожелтела, заколосилась, отяжелела поспела; овёс закудрявился, пшеница оделась в золотистую парчу, **зарумянилась** гречиха, весь в завитках лежит горох. В огородах одни овощи сменяются другими. Раньше других поспевают салат и редиска, за ними следуют редька, морковь, бобы и горох, позже начинают копать картофель. Капуста свертывается в кочаны лишь в начале сентября. Летом всем веселье и раздолье: и человеку, и зверю, и птице, и насекомому. Городские жители бегут из пыльных, душных городов, кто в деревню, кто на дачу подышать свежим воздухом и запастись здоровьем.
(192 слова)

(Из сборника диктантов В. Покровского)

Грамматическое задание.

1. Составьте схему выделенных предложений (по вариантам).

2. Произведите разбор по составу слов:

<i>подосиновик</i>	<i>сыроежка</i>
<i>запестрели</i>	<i>отправляться</i>
<i>золотистую</i>	<i>городские</i>

3. Произведите морфологический разбор выделенных слов (по вариантам).

Р.р. Изложение.

1в.

(1)Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка¹, не прочти он драгоценных книг² – он обделен³. (2)Такие утраты невосполнимы. (3)Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. (4)В детстве же счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. (5)И острота восприятия в дни детства такова¹, **что** ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь².

(6)Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. (7)Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд. (8)В детстве посеяны семена. (9)Не все прорастут, не все расцветут. (10)Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

(11)Последующая жизнь сложна и многообразна. (12)Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь, формирующих этот характер. (13)Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с те

Образец сжатого изложения

Какой бы интересной ни была жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделен. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год. В детстве же счет времени ведется иначе. Ранние впечатления могут влиять на всю жизнь.

Впечатления детства самые яркие. Это фундамент будущей духовной жизни. В детстве посеяны семена. Не все прорастут, расцветут. Но биография души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся чертами характера и формирующих этот характер. Но всякое качество души взрослого и даже всякий его поступок были посеяны в детстве.

Текст 28 (Некоторые считают...)

2в.

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, всё делает сам и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом, самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.

Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча. Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чьё-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек.

Образец сжатого изложения.

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет. Но есть люди, которые долго остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность. Человек, обладающий этим качеством, не ждёт поддержки от других. Он преодолевает свои трудности сам. Иногда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у других. Но в целом, самостоятельный человек надеется на себя.

Такой человек умеет отвечать за свои дела и поступки. Он сам планирует жизнь и не полагается на чьё-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо уметь принимать решения. Взрослость зависит от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек.

Контрольная работа № 7 по теме «Вводные слова и предложения»

Диктант с грамматическим заданием.

1в.

(1в). Напуганный двумя дурными, _____, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, _____, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, _____, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. **(2в.)** Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, _____, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. _____, он вовремя ухватился за корни старой ели. _____, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. _____, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов) (По В. Арсеньеву)

Грамматические задания.

1. Графически выделите в тексте диктанта вводные конструкции. **2 б**

2. Произведите синтаксический разбор предложений. **-3б**

1 вариант: Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше.

2 вариант: Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти.

3. Произведите морфологический разбор слова: **-2б**

- 1 вариант: дурными.Посоветовавшись
 2 вариант: величайшей.Обсудив
 4. выписать 3 словосочетания со способом связи -3б

УПРАВЛЕНИЕ
 ПРИМЫКАНИЕ
 СОГЛАСОВАНИЕ

10-9б	8-7-6б.	5-4-3б.	2-1б.
5	4	3	2

МОРЕ.

2в.

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает нас. **В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды.** В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обгащенной кровью дорогой.

Увы! **Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.** (128 слов.)

1. Укажите способ образования слова **бес-предель-н-ой**- 1б. Способ образования слова приставочно-суффиксальный: бес-приставка, предел-корень н-суффикс, ой-окончание.
2. Обведите все обращения в овал. -1б.
3. Выпишите из диктанта **причастия** –мен-я-ющ-ей-ся, о-багр-енн-ой. разобрать по составу- 2б.
4. Выписать 3 словосочетания со способом связи слов -3б

Управление -привлекает меня, отражает его

Согласование --различное время

Примыкание -как красиво. снова хочу, хочу побывать

5. Синтаксический разбор предложения -. (подчеркнуть + х-ка предлож. + ч. речи указать) -3б

Баллы	10-9б	8-7-6б.	5-4-3б.	2-1б.
Отметка	5	4	3	2

Задание	КЭС	КТ	Уро вень	Балл	Содержание
1	Знаки препинания в осложненном предложении.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	б	5	Диктант
2	Находить в тексте определенные части речи.	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	б	2	Находить в тексте причастия.
	Находить в тексте слова, не являющимися чл. предложения.		б	1	Находить в тексте обращения, вводные слова.
3	Морфемный разбор слов		б	1	Морфемный разбор слов.
4	Словосочетания		б	3	Умение находить словосочетания по типу связи
5	Синтаксический разбор предложения		б	3	Сделайте синтаксический

					разбор предложения
--	--	--	--	--	--------------------

Контрольная работа № 8 по теме «Обособленные члены предложения»

Задание	КЭС	КТ	Уровень	Балл	Содержание
1	Знаки препинания при обособленных членах предложения(обобщение)	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	б	5	Проверка орфографических и пунктуационных навыков, полученных при изучении темы. <i>Контрольный диктант.</i>
2	Синтаксический анализ (обобщение)	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	б	3	Проверить умение разбирать предложение с обособленными членами.

Летним утром.

Помню деревенское ясное утро. С отцом мы едем на дрожках по укатанной, крепкой, потемневшей от ночной росы проселочной дороге.

В этот утренний час неудержимо хочется спать.

В широкой, еще залитой легким туманом лощине отец вдруг останавливает лошадь.

Утренняя сонливость мгновенно проходит. Я смотрю вперед, на правую сторону, где под косыми лучами раннего солнца затейливо вьется посреди лугов речка. Там, шагах в пятистах от дороги, пробираются два матерых волка, ничуть не скрываясь. Я хорошо вижу их серые спины, лобастые головы с поджатыми ушами. Передний, огромный волк, несет на спине добычу, придерживая зубами. Свою тяжелую ношу он легко несет, как игрушку.

Отец торопливо вынимает из сумки револьвер и стреляет. Волки немного прибавляют шагу, не выражая намерения бросить добычу, и скрываются в ольховых кустах.

На всю жизнь с необычайной четкостью запечатлелась в моей памяти эта картина: росистое летнее утро, освещенный утренним солнцем луг, отец с револьвером в руках — и два серых разбойника, на наших глазах спокойно уносящих свою добычу...

По Соколову-Микитову

2. Объяснить графически знаки препинания.

Р.р. Материалы для подготовки к сочинению.

Портретный очерк (по упр.379-378)

Цели и задачи: углубление понятия о жанре портретного очерка; формирование умения использовать дополнительный материал при подготовке к домашнему сочинению; редактировать и создавать свой текст.

1. Работа с картиной Б. М. Кустодиева.

2. Сообщения учащихся о Ф. Шаляпине.

Чем заинтересовал художника этот человек?

- Как вы думаете, почему именно портрет Б. Кустодиева взял с собой Шаляпин и не расставался с ним до конца своих дней? Постараемся ответить на этот вопрос в процессе работы над картиной.

3. Сообщения учащихся о художнике Б. М. Кустодиеве.

- Каким вы представляете себе художника?
- А что вы еще знаете о художнике? Что вы узнали о художнике, читая дома упр. № 393.
- Какие отношения связывали этих людей?
- Что поражает в жизни художника? В чем особенность его творений?

Анализ картины.

- - Внимательно еще раз рассмотрите картину. Каким вы видите Шаляпина? №11

- - Какие эпитеты из прочитанного дома упр. 395 можно использовать при описании картины?
Словарная работа-

очерк - 1) небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных фактов.

2) общее изложение какого-нибудь вопроса.

ось - 1) стержень, на котором держатся колеса.

2) воображаемая прямая линия, проходящая через геометрическую фигуру, или тело – земная ось.

3) перен. – то, вокруг чего разворачиваются события, сосредоточиваются действия.

Составим план к сочинению.

1. Герой портретного очерка (общие сведения).
2. Федор Шаляпин.
3. О художнике.
4. Картина-портрет:
 - а) артист;
 - б) город.
5. Заключение.

Р.р.Изложение.Текст № 5.

Поговорим о бабушках.

Давайте поговорим о стариках – о собственных родных бабушках. Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда уже не хочется. Во все вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдерживаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения. Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть – это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее ее, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «жизнь отдает». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость – довольно тяжкое и печальное время жизни. Все свое, личное, у нее позади – заботы, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты – ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда. А потом, у каждого возраста есть особенности. Вот и у стариков они есть – ворча, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижать на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность, ему положено кричать. Не обижайся и на стариков: им по возрасту положено ворчать и поучать. Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все-таки попытайся.(по И.Медведевой)

Задание:

1. Определить тему и основную мысль текста;
2. Определи стиль текста;
3. К чему призывает автор?
4. Разбей текст на абзацы;
5. Определи ключевые слова в каждом из них;
6. Запиши микротемы;
7. Определи, что в каждом абзаце главное, а что – второстепенное;
8. Какой прием сжатия можно использовать?
9. Напиши сжатое изложение

ИТОГОВАЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
8 класс.

Задание 1. Спиши, раскрой скобки, расставь знаки препинания. –5б.

Мы шли по левому бер..гу р..ки. Вдруг (в)переди на валежнике пок..залась белка. Она с..дела на задних лапах и, зал..жив хвостик на спинку грызла шишку.(4) При нашем пр..ближении белка схв..тила свою добычу и бросилась на дер..во. (От)туда (с)верху она с любопытством посматр..вала на людей. Кстати два слова о белке. Это ж..вотноепр..дставитель грызунов. Оно имеет удлине(н,нн)ое тело и дли(н,нн)ый хвост. (Не)большая кр..сивая головка украш..на большими ч..рнымигл..зами и (не)большими закругле(н,нн)ыми ушами оканч..ва..щим..ся пучками дли(н,нн)ых ч..рных волос р..сположе(н,нн)ых веерообразно.

Белка ж..вотное то оседлое то кочевое. Весь день она пребывает в движени... Она можно сказать (не)выносит покоя и только в т..мнотел..жит на боку то св..рнувшись то закинув хвост на голову. Кажется дв..жение ей так(же) (не)обходимо как вода пища и воздух.

(По В. Арсеньеву)

А) Определи тему текста-1б.

Б) Определи стиль и тип речи текста. -1б

В) Выпиши словосочетания со связью *согласование, управление, примыкание*. -3б

Г) Выполни морфемный разбор слова. -удлине(н,нн)ое-1б

Д)Выполни синтаксический разбор выделенного предложения⁴.- 3б

Задание 2--Выпиши предложение с составными глагольными сказуемыми и разбери его по членам предложения.—3б.

1 вариант	2 вариант
Дождь стал сильнее бить по крышам..Заскрипели половицы задребезжала посуда в буфете.Ночи в июле были теплы и непроглядны. Он хорошо умел скрывать свои чувства.	Мы хотели бы участвовать в соревнованиях. Шиповник перед грозой очень пахуч. Травы после дождя поднялись и стали изумрудными. Я как брат обняться с бурей был бы рад.

Задание 3 Выпиши односложные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определи тип односоставного предложения.

-4б

1 вариант	2 вариант
Потеплело. Запахло пробуждающейся землёй. Иду вдоль леса и вижу, как пробивается молоденькая зелень. Скоро на разные голоса запоют птицы. Думаю, что весна в этом году будет дружная.	Весна. Пахнет черёмухой, щебечут птицы. Посмотришь вокруг, и душа наполняется радостью. Спой мне песню, как синица тихо за морем жила.

Задание 4. Выпиши и разбери предложение, где есть однородные члены и обобщающее слово. Составь схему предложения.

-2б

1 вариант	2 вариант
-----------	-----------

Каштанка потянулась зевнула и сердитая угрюмая прошла по комнате. Кроме двери которая вела в переднюю была ещё одна дверь. На скамейка на табуретках на скалистых уступах на возвышенных зелёных лужайках повсюду расположились ребята.	И берег и море молчали. Виднелись или необработанные песчаные равнины или далёкие горы. Он взял лом и новую лопату и медленно ушёл на дальний край котлована. Он примерил массу вещей мундир сюртук домашнюю тужурку два кителя брюки бальные и брюки походные.
---	---

Задание 5 Выпиши предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разбери его по членам. Расставь знаки препинания.

-26

1 вариант	2 вариант
Серебряные кусты дикой маслины окружённые кипящим воздухом дрожали над пропастью. Рассказав о случившемся Николай стал собираться в дорогу. Она радостная и счастливая вбежала в комнату. Поваленное ещё утром дерево не давало проехать экипажу	Звук странный резкий раздался у реки. Солдаты вылезшие из вагонов и толпившиеся на платформе торопились усаживаться. Другая девочка ростом повыше стала что-то тихо говорить. Поставив вёдра на землю Нюра помчалась в сторону разгоравшейся избы.

Задание 6 Спиши. Расставь знаки препинания. Выдели (обведи) вводные слова. -

26

1 вариант	2 вариант
Ребята к моему удивлению сделали всё быстро и красиво. Глазами кажется хотел бы всех он съесть. Он кажется совсем другим человеком.	К радости бабушки мы решили задержаться ещё на два дня.. Дождь похоже будет идти целый день. Он вроде бы не похож на брата Ольги.

Задание 7 Составь и запиши предложения с прямой речью. - **26**

А.---слова автора стоят в середине прямой речи.

Б.----слова автора стоят после прямой речи.

Задание 8 Расскажи письменно в 2-3 предложениях, что такое фразеологизмы.

Приведи примеры фразеологизмов. -**56**

Баллы	30-34 б	28-33б.	27-18б.	0-17 б.
Отметка	5	4	3	2

